



Finaliza la fiesta de la educación, el arte y la cultura

Fecha: 20 de enero de 2018



La decimoquinta edición del Panama Jazz Festival culminará esta noche con un despliegue musical a cargo artistas locales e internacionales, quienes a partir de las 3:00 p.m. ofrecerán un concierto gratuito y al aire libre en el Cuadrángulo Central de la Ciudad del Saber. Estas estrellas son: **Yogev Shetrit Trío, New England Conservatory, Thelonious Monk Institute of Jazz, Berklee Global Jazz Institute, Calipso Collective, PanAfrican Jazz Project** y muchos más.

El Panama Jazz Festival arrancó el pasado 15 de enero con una cartelera férrea que cautivó a melómanos, personalidades y artistas de la música, quienes se acercaron a las diversas actividades del festival, atraídos por su oferta formativa y cultural.

El miércoles 17 de enero se efectuó la tradicional “**Noche de Gala**” en el Teatro Anayansi del Centro de Convenciones Atlapa, con la presentación de luminarias como **Luciana Souza, el Cuarteto de Wayne Shorter** y la **Global Jazz Big Band**, acompañados por los “patrones de la cumbia nacional”, **Samy y Sandra Sandoval**.

Fue una noche emotiva en el que se reconoció el apoyo de medios de comunicación y empresas, que a lo largo de 15 años han contribuido con su sostén y aliento al festival. También, fue una velada de reconocimiento a la labor de Danilo Pérez, embajador cultural

y director artístico del festival, quien recibió la primera Medalla Victoriano Lorenzo, de manos del Gobernador de la Provincia de Panamá, Rafael Pino Pinto, por el fortalecimiento de los nexos educativos-musicales para que estudiantes de escasos recursos económicos tengan oportunidad de desarrollar su talento musical sin perjuicio de desarrollar actividades encaminadas a fortalecer la promoción de buenos hábitos de los niños, niñas y jóvenes a través de jornadas de intercambio cultural y educación

Artistas internacionales de gran renombre como el **Cuarteto de Wayne Shorter, Bill Dobbins, Ran Blake, el Cuarteto de Chucho Valdés, el trío Panamonk y Marco Pignataro**, compartieron tarima junto con los panameños **Carlos Agrazal, Luis Carlos Pérez, Graciela Núñez, La Colectiva, Luz Acosta, The Digger Descendants Calypso Band, TamboJazz Collective, Pureza Natural, Germán Pinzón Jiménez y el Proyecto Shuruka**.

Por otro lado, las conferencias y clínicas, aspecto medular del festival que, según palabras del maestro Danilo Pérez, “busca promover el desarrollo de los jóvenes de forma positiva”, registró a cerca de 4 mil asistentes jóvenes y adultos, durante toda la semana.

También destacaron algunas primicias educativas en torno al jazz, con la firma del convenio **GAIA** (por sus siglas en inglés, Global Association for Interconnected Arts), con la finalidad de promover un mayor y mejor nivel de excelencia e intercambio educativo del jazz, en el ámbito mundial. El acto se efectuó el jueves 18, en el marco del panel “**Encontrando Alternativas Pedagógicas para el nuevo milenio**”, junto a las prestigiosas universidades Amsterdam Conservatory (Holanda), Siena Jazz (Italia), Wayne State University (Estados Unidos), New School of Jazz and Contemporary Music (Estados Unidos), Conservatorio de París (Francia) y el Berklee Global Jazz Institute (Estados Unidos).

Igualmente, se realizó un panel sobre **Música, Innovación y Emprendimiento**, conformado por importantes personalidades de la industria creativa y musical, como Panos Panay, vicepresidente de innovación y estrategia en Berklee College of Music; KC Harding, fundador de Conservatorio, S.A.; Robin Tomchin, directora artística de Motema Music; Tom Korkidis, de International Music Network y Danilo Pérez, quienes discutieron algunas premisas en torno a la música, su evolución y nuevas formas de promoción y emprendimiento.

Como novedad, en el marco del Panama Jazz Festival se efectuó el pasado viernes 19 de enero, el “**Segundo Simposio de las Expresiones Musicales, Artísticas y Culturales de los Afrodescendientes en Panamá**”, un espacio creado para conocer los hechos, épocas y personajes afropanameños, destacados en la evolución de la música y las artes, que este año tuvo como tema central **El Calipso**.

También, se introdujo por segunda ocasión el **Global Stage** en el Centro de Convenciones de la Ciudad del Saber, una vitrina en donde proyectos musicales del mundo, tuvieron la oportunidad de mostrar sus propuestas musicales, y el **Primer Intercambio de Música**

Clásica.

Paralelamente, se realizó la sexta edición del “**Simposio Latinoamericano de Musicoterapia**”, con la participación de importantes musicoterapeutas provenientes de Colombia, Canadá, Estados Unidos, Chile y Panamá.

A lo largo de 15 años, el Panama Jazz Festival ha destacado como un proyecto cultural en donde la creatividad, el intercambio de conocimientos y el talento han destacado como referentes emblemáticos conjuntamente con el reciclaje, como elemento cónsono con los ideales culturales que busca exteriorizar.

La Fundación Danilo Pérez se estableció legalmente en el 2005, pero su trabajo y espíritu se origina en los años 1960's cuando Danilo Pérez Sr. experimenta con la educación básica de niños en riesgo social y comienza a componer canciones para el aprendizaje de todas las materias escolares. Esta experiencia culmina en 1967 con el escrito de una tesis en pedagogía que sugiere que los profesores de todas las materias deben tener una formación musical básica ya que sus observaciones muestran que los niños aprenden más rápido, retienen el aprendizaje por más tiempo, y practican el proceso creativo que finalmente los ayudan a convertirse en adultos más productivos, sensibles, con menos incidencia a la violencia, la pobreza y la marginalidad.

El festival es producido por Panama Jazz Productions a beneficio de la Fundación Danilo Pérez. El festival se organiza gracias al apoyo de la Autoridad Nacional de Turismo de Panamá, el Instituto Nacional de Cultura, la Alcaldía de Panamá, Fundación Ciudad del Saber, BAC Panamá, Copa Airlines, Alamo Rent A Car, Cable & Wireless, entre muchos otros.

Para más información sobre el **Panama Jazz Festival**, visite: panamajazzfestival.com

Boletos para el **Panama Jazz Festival** se encuentran disponibles en: <http://ticketplus.com.pa>

Para más información sobre **Danilo Pérez**, visite: daniloperez.com

Para información de prensa y medios contactar a:
Karla Jiménez · prensa@panamajazzfestival.com

###