



Instituciones educativas líderes firman convenio GAIA en el Panama Jazz Festival

Fecha: Jueves 18 de enero, 11:00 a.m.



Este **jueves 18 de enero**, en el marco del Panama Jazz Festival reconocidas instituciones académicas internacionales firmaron el acuerdo GAIA, (por sus siglas en inglés, Global Association for Interconnected Arts) con la finalidad de promover un mayor y mejor nivel de excelencia e intercambio educativo del jazz, en el ámbito mundial.

El acto se efectuó a las **11:00 a.m.** en el marco del panel “**Encontrando Alternativas Pedagógicas para el nuevo milenio**”, que buscó dar una primera mirada al estado actual de la educación del jazz y compartir ideas sobre los próximos desafíos y oportunidades de la educación del jazz en el nuevo milenio.

Durante el acto, se contó con la participación de prestigiosos centros académicos musicales y sus directivos, interesados en conseguir con este convenio, el poder afrontar retos en torno a la pedagogía del jazz e invitar a que otras universidades del planeta se unan a este intercambio: Edoardo Righini del **Amsterdam Conservatory (Holanda)**, Franco Caroni del **Siena Jazz (Italia)**, Chris Collins del **Wayne State University (Estados Unidos)**, Dr. Kelly Cocker del **New School of Jazz and Contemporary Music (Estados Unidos)**, Riccardo Delfra del **Conservatorio de París (Francia)** y Danilo Pérez, por el **Berklee Global Jazz Institute (Estados Unidos)**.

Este encuentro se realiza en Panamá, en el marco del Panama Jazz Festival, por ser un

punto de encuentro histórico y relevante para el jazz y por suceder en un momento significativo en el que se busca encontrar ideas novedosas para afrontar los desafíos educativos y lograr nuevas oportunidades en torno a la educación del jazz.

El panel fue moderado por el saxofonista, y compositor italiano Marco Pignataro, actual director general del Berklee Global Jazz Institute. Durante la jornada, se discutieron temas clave en torno a la educación, así como la relevancia del jazz en la sociedad contemporánea.

El festival es producido por Panama Jazz Productions a beneficio de la Fundación Danilo Pérez. El festival se organiza gracias al apoyo de la Autoridad Nacional de Turismo de Panamá, el Instituto Nacional de Cultura, la Alcaldía de Panamá, Fundación Ciudad del Saber, BAC Panamá, Copa Airlines, Alamo Rent A Car, Cable & Wireless, entre muchos otros.

Para más información sobre el **Panama Jazz Festival**, visite: panamajazzfestival.com

Boletos para el **Panama Jazz Festival** se encuentran disponibles en: <http://ticketplus.com.pa>

Para más información sobre **Danilo Pérez**, visite: daniloperez.com

Para información de prensa y medios contactar a:
Karla Jiménez · prensa@panamajazzfestival.com

###