

## COMUNICADO DE PRENSA

### **TODO LISTO PARA LA DECIMOCUARTA VERSIÓN DEL PANAMA JAZZ FESTIVAL**

**PANAMÁ, 1 DE DICIEMBRE DE 2016.** – La decimocuarta versión del **Panama Jazz Festival** se celebrará **del martes 10 al sábado 14 de enero de 2017** convirtiendo una vez más a la capital istmeña, en escenario del jazz mundial.

“Del corazón de América para el mundo”, el Festival rendirá **homenaje a Violeta Green**, célebre cantante panameña, que marcó una importante huella en los anales del jazz y calipso nacional.

Para su **Director Artístico, Danilo Pérez**, el Panama Jazz Festival es un proyecto cultural que a lo largo de 14 años ha logrado consolidar la creatividad, el intercambio y el talento, con un fuerte compromiso con la educación y bienestar social panameño. Es el evento cultural más grande de la región, que ha contado con la participación de artistas y público de todas partes del mundo, sumando a más de **250 mil asistentes en sus 13 ediciones pasadas.**

Para enero de 2017, el Festival contará con ilustres artistas, quienes ya han confirmado su participación en el evento: **Dianne Reeves, Esperanza Spalding, Romero Lubambo, Terri Lyne Carrington, John Patitucci** y “**The Electric Guitar Quartet**”, con los guitarristas **Adams Rogers y Steve Cardenas**; el trío “**Children of the Light**” alineado por **Danilo Pérez, John Patitucci y Brian Blade**; y el **Rony Eytan Quartet**, presentado por la Embajada de Israel, son algunos de los artistas internacionales.

Por Panamá, paralelamente, se contará con el talento de **Joshue Ashby & “C3 Project”, Graciela Nuñez** y el “**Black Tea Project**”, **Karla Lamboglia, Omar Díaz, Carlos Agrazal, Luis Carlos Pérez** y los **Beachers.**

El Panama Jazz Festival se fortalece gracias al aporte de la empresa privada, el Gobierno de Panamá, organizaciones sin fines de lucro y la masiva asistencia del público local y extranjero. “Me siento muy feliz y, a la vez, siento más responsabilidad que antes”, afirma Danilo Pérez, quien mira con una óptica más positiva los alcances del festival, tras la aprobación el pasado mes de agosto, de la **Ley 312** que asegura su apoyo financiero.

“Gracias a la Ley 312 los eventos que más benefician a las próximas generaciones de todos los estratos sociales serán un proyecto sostenible”, añadió el Director

Artístico del Festival, para quien el verdadero “alcance” del festival se refleja en los **10 mil niños que forman parte de sus programas educativos y en los más de 4 millones de dólares en becas internacionales** que se han entregado a jóvenes talentos, durante el Festival.

El decimocuarto “festejo al jazz” tendrá como sede educativa la Ciudad del Saber y el Danilo’s Jazz Club ubicado en el American Trade Hotel, en el Casco Antiguo de Panamá, como epicentro de conciertos nocturnos y *jam sessions*.

Durante la semana del Festival, se realizarán audiciones importantes para admisiones y becas en algunas de las escuelas de música más destacadas del mundo y, de manera especial, el Berklee College of Music ofrecerá crédito universitario durante el evento, lo que representa una valiosa oportunidad a muchos jóvenes músicos que desean estudiar en esta prestigiosa institución.

Adicionalmente, el **Simposio Latinoamericano de Musicoterapia** celebrará **cinco años de fundación**, con la participación de importantes musicoterapeutas provenientes de Colombia, Chile, Panamá, Argentina y Estados Unidos, entre otros países, quienes expondrán sobre los efectos terapéuticos de la música.

En 2016, el Panama Jazz Festival convocó a más de 28 mil personas en todos los eventos y cerca de 4 mil estudiantes procedentes de todos los rincones de Panamá, Venezuela, Costa Rica, Colombia, Chile, Estados Unidos y México, por ejemplo, quienes participaron en más de 70 clases y programas educativos dictados durante el Festival.

Para más información acceda a nuestro website: [www.panamajazzfestival.com](http://www.panamajazzfestival.com)